

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

☎ :/...../...../...../.....

E-mail :

De très nombreuses informations seront communiquées pas mail

Oui, je m'inscris à l'Atelier Choral qui aura lieu à Chérengh les Samedi 03 et Dimanche 04 octobre 2020, et je choisis mon option :

Option A : 33 € **Option B : 31 €**
Participation au stage, sans repas.

Option C : 65 € **Option D : 63 €**
Participation au stage, plus repas du samedi soir et du dimanche midi.

**Attention : Pour les options B et D
envoi groupé obligatoire
avec 1 fiche par choriste**

Je joins ... chèque(s) pour un total de€ à l'ordre de **RESONANCE**.

Pour la Belgique le paiement est possible par virement bancaire. Prendre contact par mail : tresorerie@ensemble-resonance.org

Par ma signature, j'ai bien pris note des conditions d'annulation, j'autorise l'enregistrement sous tous formats, connus et inconnus à ce jour, faits lors de cet atelier et dégage Résonance de toute responsabilité.

Ma chorale :

Mon pupitre : Soprano Alto
 Ténor Basse

Je suis chef de chœur : Oui Non

Date : Signature Obligatoire* :

*Pour les – de 18 ans, Signature de l'Adulte Responsable
Cette fiche est à retourner accompagnée du chèque, à:

Ensemble Vocal Résonance
11, rue des peupliers
59390 SAILLY-LEZ-LANNOY

Dans le cadre de la "Loi Informatique & libertés" n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification ou de suppression aux renseignements qui la concernent.

TARIFS

Options	Tarif	Tarif
	Individuel	Groupe
A et B : Elles constituent le forfait de stage, comprenant la fourniture et l'envoi du matériel nécessaire (partitions, C.D. de travail), ainsi que la participation aux frais d'organisation. Elles ne comprennent pas les repas.	A : 33 €	B : 31 €
C et D : Elles incluent le forfait de stage ainsi que les repas du samedi soir et du dimanche midi.	C : 65 €	D : 63 €

Vous pouvez bénéficier du tarif groupe :

* SEPT inscriptions d'une même chorale
dans 3 pupitres différents

ATTENTION ENVOI GROUPÉ OBLIGATOIRE

POUR LES OPTIONS B ET D

(AVEC 1 FICHE PAR CHORISTE)

Pour tout renseignement concernant l'organisation et les possibilités d'hébergement vous pouvez nous contacter :

→ Par téléphone au 06.82.34.68.80

→ Par mail : secretariat@ensemble-resonance.org

pour toutes questions musicales ou inscriptions

→ Par mail : chefdechoeur@ensemble-resonance.org

CONDITIONS D'ANNULATION

En cas de désistement:

a) Jusqu'au 30 août 2020 les frais d'inscriptions seront remboursés intégralement.

b) entre le 30 août 2020 et le 20 Septembre 2020,
seuls les frais de repas seront remboursés.

c) Après le 20 septembre 2020, aucun remboursement ne sera effectué. Chacun peut se rapprocher de son assureur pour souscrire une assurance annulation.



3 et 4

Octobre 2020

20ème Atelier Choral



Renaud

à *Chérengh (Nord)*

Sous la direction de :

Alain Coquelet

Chef de chœur, Harmonisateur

PROGRAMME

Samedi 03 Octobre 2020

13h30 - 14h30 : Accueil à la salle polyvalente
Victor PROVO de Chéreng
14h30 - 19h00 : Répétition entrecoupée de pauses
19h00 - 20h30 : Repas
20h30 - 22h00 : Répétition

Dimanche 04 Octobre 2020

09h00 - 09h15 : Accueil - Cafés
14h00 - 16h00 : Répétition
16h30 : Restitution
17h00 : Pot de l'amitié

N.B. : Les repas se prendront sur place.

Pour le respect de chacun, le nombre d'inscrits au week-end est limité à 150, (50 Soprani, 50 Altis, 25 Ténors, 25 Basses)

Faites vite pour être des nôtres.

Souvent peu nombreux dans les stages, Ténors et Basses sont les bienvenus !

**Date limite d'inscription :
Dimanche 30 Août 2020**

PREPARATION

Chaque inscrit recevra, 3 à 4 semaines avant le stage, les partitions au programme et un C.D. de travail de son pupitre. Ceci lui permettra, quelle que soit sa connaissance musicale, d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute et d'apprentissage, et d'aborder le stage en connaissant le texte, la mélodie et le rythme. Cet effort permettra une meilleure mise au point du répertoire durant le week-end, et nous offrira à tous la satisfaction d'une meilleure restitution.

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à cet atelier. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse et conviviale.

Pour tout renseignement complémentaire, vos contacts :

Intendance : ☎ : 06.82.34.68.80
E-mail : secretariat@ensemble-resonance.org
: chefdechoeur@ensemble-resonance.org
Site Internet : <https://www.ensemble-resonance.org>

REPertoire

RENAUD

Depuis plus de quarante ans, Renaud, poète et rebelle, parfois tendre mais aussi sarcastique, toujours en lien avec son époque, nous a partagé son univers avec humour, dans un langage imagé, argotique et parfois cinquant.

Surnommé le Loubard de la chanson, cet écorché vif nous a transmis de nombreux succès comme Mistral Gagnant, Manhattan Kaboul, En cloque, Docteur Renaud Mister Renard, J'ai embrassé un flic, Dès que le vent soufflera, La ballade Nord Irlandaise, Toujours debout, Laisse béton. Entre succès, dérive et renaissance, nous aurons plaisir à chanter 6 de ses titres dans des harmonisations plus ou moins récentes qui mettront à l'honneur tous les pupitres.

Tatatan !

CONDITIONS SANITAIRES EXCEPTIONNELLES

Si la situation sanitaire et les directives gouvernementales nous imposaient d'annuler l'atelier, nous vous proposerions soit le remboursement du stage, soit un avoir sur l'un de nos prochains ateliers en 2021.

UNE EQUIPE DYNAMIQUE

L'Ensemble Vocal RESONANCE est une association née en 1996, et qui a pour but de faire découvrir le chant choral sous toutes ses formes.

Autour de sa présidente, et d'une équipe expérimentée, l'Ensemble Vocal RESONANCE vous réservera un chaleureux accueil à la Salle Polyvalente Victor PROVO de Chéreng pour son vingtième atelier choral, afin que vous passiez un agréable séjour en notre compagnie.

N'hésitez pas à me photocopier ou à me télécharger sur <https://www.ensemble-resonance.org> pour faire profiter vos amis de ce week-end

UN CHEF DE CHŒUR PASSIONNÉ

Alain COQUELET baigne depuis son plus jeune âge dans le monde musical et choral. C'est en primaire qu'il attrape le virus du chant avec Marie Louise ROTTELEUR qui venait faire chanter les enfants une fois par semaine durant la classe.

Il a acquis une solide formation musicale tout d'abord au sein de l'Harmonie Municipale puis à l'école de musique de CHERENG en solfège et instrument (Trombone) dans les années 80.

Il complète ses connaissances dans le domaine de la direction par un weekend d'initiation au sein du mouvement « A Cœur Joie » en 1985. Soucieux d'étendre son savoir dans ce domaine, il suit assidûment durant deux ans les formations proposées par Domaine Musiques sous la direction d'Antoine DUBOIS dans les années 90. Durant l'été 2009, il participe à une semaine de formation (en perfectionnement) et travaille au côté de Marie Claude REMY, Yves WUYTS et les stagiaires de la Master Class Internationale sous la direction de Bernard TETU. En 2010 et 2011, lors de week-end « A Cœur Joie » Nord Pas-de-Calais, il a bénéficié de l'enseignement de Loïc PIERRE sur la musique vocale contemporaine, profité de l'expérience de Manvinder RATTAM sur la musique vocale anglaise actuelle et de celle de Jacques BARBIER sur la musique vocale de la Renaissance lors d'une session de formation à Namur. Depuis quelques années, une fidèle collaboration musicale avec Maurice BOURBON lui a permis de bénéficier de ses compétences dans la gestion des voix et de la direction.

Depuis Septembre 2018, il est inscrit dans la classe de Direction de Chœur d'Adélaïde STROESSER au conservatoire de Saint Omer en vue de l'obtention du CEM.

Au cours de toutes ces années, il a également participé à de nombreux week-end et semaines chantantes sous la direction de Christophe DUHAMEL tant dans le domaine de la chanson harmonisée a cappella que celui de la musique vocale sacrée. Il a également participé en 2011-2012 au projet « Messe du Pape Marcel de Palestrina » avec Rencontre Vocale en tant que Basse.

Par ailleurs, il s'intéresse depuis une vingtaine d'années à l'écriture musicale et a suivi des cours durant 3 ans à l'Institut de Musique liturgique de Lille auprès de Norbert VOLK de 1994 à 1996.

Diplômé en cours d'Histoire de la Musique avec F. ALAVOINE en 2013 et en 2015 en cours d'analyse et d'écriture avec J.M. CARLIER, il poursuit son cursus de formation en classe d'orgue depuis 2013 au conservatoire de TOURNAI dans la classe de Fabienne ALAVOINE.

Soucieux de transmettre qualitativement les bases de la technique vocale, il a suivi durant 4 ans l'enseignement de Mathilde SEVRIN au conservatoire de TOURNAI jusqu'en juin 2018 et poursuit sa formation vocale depuis Septembre 2018 avec Eric DUJARDIN au sein de l'Académie Saint Grégoire de TOURNAI.

Il prend plaisir à harmoniser et à faire découvrir et partager avec les choristes le répertoire de la chanson comme celui de la musique vocale profane et sacrée de différentes époques lors de week-end chantants ou au sein de L'Ensemble Vocal RESONANCE qu'il dirige maintenant depuis près de 25 ans et dont il est le fondateur.

Soucieux de promouvoir le chant choral sous toutes ses formes, il transmet sa passion avec exigence et sensibilité.