

# FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : .....

Ville : .....

..... / ..... / ..... / .....  
 ..... / ..... / ..... / .....

E-mail : .....

*(Toutes les informations seront communiquées par mail)*

**Oui**, je m'inscris à l'Atelier Choral qui aura lieu à Chérens les Samedi 05 et Dimanche 06 Octobre 2024, et je choisis mon option :

**Option A : 35€**  **Option B : 31€**

*Participation au stage, sans repas.*

**Option C : 55€**  **Option D : 51€**

*Participation au stage, plus le repas du Dimanche midi.*

Je joins.....chèque(s) d'un montant de .....€ à

l'ordre de **RESONANCE**

Paiement par virement - Nom et prénom de l'inscrit

IBAN: FR76 1627 5008 0008 1036 3987 615

**Les fichiers seront à télécharger sur le site de  
Résonance ou sur l'application Musichorras**

Ma chorale : .....

Mon pupitre :  Soprano  Alto

Ténor  Basse

Je suis chef de choeur :  Oui  Non

Date et signature obligatoire\* : \_\_\_\_\_

Par ma signature, j'ai bien pris note des conditions d'annulation, j'autorise l'emmagasinement de tous formats connus et inconnus à ce jour, faits lors de cet atelier et dépose Résonance de toute responsabilité.

\*Pour les - de 18 ans signature de l'adulte responsable

Cette fiche est à retourner accompagnée du chèque, à :

**Ensemble Vocal Résonance**

**11, rue des peupliers**

**59390 SAILLY-LEZ-LANNOY**

# TARIFS

Options	Tarif Individuel	Tarif groupe et couple
<b>A</b> et <b>B</b> : Elles constituent le forfait de stage, comprenant la fourniture et l'envoi du matériel nécessaire (partitions), ainsi que la participation aux frais d'organisation. Elles ne comprennent pas le repas.	A : 35€	B : 31€
<b>C</b> et <b>D</b> : Elles incluent le forfait de stage ainsi que le repas du dimanche midi.	C : 55€	D : 51€

Vous pouvez bénéficier du tarif groupe :

7 inscriptions d'une même chorale dans 3 pupitres différents minimum.

Pour les couples :

Soprane + 1 Ténor ou 1 Basse

Alto + 1 Ténor ou 1 Basse

**Attention envoi groupé obligatoire pour les options B et D**

**I fiche Par choriste obligatoire**

Pour tout renseignement concernant l'organisation et les possibilités d'hébergement vous pouvez nous contacter :

→ Par mail : [presidence@ensemble-resonance.org](mailto:presidence@ensemble-resonance.org)

→ Par mail : [secretariat@ensemble-resonance.org](mailto:secretariat@ensemble-resonance.org)

Pour toutes questions musicales ou inscriptions

→ Par mail : [chefdechoeur@ensemble-resonance.org](mailto:chefdechoeur@ensemble-resonance.org)

# CONDITIONS D'ANNULATION

a) Avant le 31 août 2024, les frais d'inscriptions seront remboursés intégralement.

b) Après le 31 août et avant le 22 Septembre 2024, seuls les frais de repas seront remboursés.

c) Après le 22 Septembre 2024, aucun remboursement ne sera effectué.

Chacun peut se rapprocher de son assureur afin de souscrire une assurance annulation.

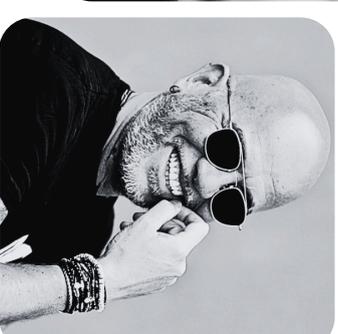
**Nota :** Les demandes d'annulation non confirmées par écrit avant les dates limites,

ne seront pas acceptées.



**SAMEDI 05 ET DIMANCHE  
06 OCTOBRE 2024**

**FLORENT PAGNY ET  
PASCAL OBISPO**



**ATELIER CHORAL RESONANCE**

**à CHÉRENS (NORD)**

**SALLE VICTOR PROVO**

**SOUS LA DIRECTION**

**D'ALAIN COQUELET**

**CHEF DE CHOEUR**

# PROGRAMME

## SAMEDI 05 OCTOBRE 2024

13h30-14h00 : Accueil à la salle Victor Provo rue Jean Ochin, à Chérens

14h00-20h00 : Répétition entrecoupée de 2 pauses

20h00 : Fin de répétition (pas de repas)

## DIMANCHE 06 OCTOBRE 2024

08h30-09h00 : Accueil - café

09h00 - 12h30 : Répétition entrecoupée

d'une pause

12h30 - 14h00 : Repas

14h00 - 16h00 : Répétition

16h30 : Restitution

17h00 : Pot de l'amitié

**Nota :** le repas du dimanche se prendra sur place  
Pour une question d'intendance, le nombre d'inscrits au week-end est limité à 180.

**Faites vite pour être des nôtres.**

## DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

# 31 AOÛT 2024

**Souvent trop peu nombreux dans les stages,**

**Ténors et Basses sont les bienvenus !**

**Afin de protéger notre planète et pour éviter à l'avenir, l'envoi de la plaquette par voie postale, merci de nous communiquer votre adresse mail à [chefdechoeur@ensemble-resonance.org](mailto:chefdechoeur@ensemble-resonance.org).**

Pour tout renseignement complémentaire, contactez nous :

Intendance : [presidence@ensemble-resonance.org](mailto:presidence@ensemble-resonance.org)

Paielements : [tresorerie@ensemble-resonance.org](mailto:tresorerie@ensemble-resonance.org)

Programme : [chefdechoeur@ensemble-resonance.org](mailto:chefdechoeur@ensemble-resonance.org)

Site : [www.ensemble-resonance.org](http://www.ensemble-resonance.org)

Toutes les règles sanitaires en vigueur au moment de l'atelier seront mises en oeuvre et respectées

# RÉPERTOIRE

## Florent Pagny et Pascal Obispo. Deux grands noms de la chanson

Le premier, comme l'un des plus grands interprètes masculins de la chanson française. Il a depuis plus de 30 ans chanté les plus grands airs de l'opéra, repris les chansons de grands noms comme Brel, Barbara, Piaf, Aznavour, Trenet et bien d'autres. Dans ses albums, il fait appel à des compositeurs et auteurs de talent comme Calogero, JJ Goldman, JJ Daran et Pascal Obispo. Nous aurons le plaisir de travailler ensemble 3 harmonisations avant le pouvoir de nous faire aimer, de nous donner le plaisir de chanter, de nous transformer au détour d'une rencontre. Le second est un auteur compositeur interprète ayant vendu plus de 5 millions d'albums à titre personnel et 14 millions en tant que compositeur. Comme JJ Goldman, Calogero ou Michel Berger, il a composé pour des grands noms de la chanson comme Zazie, Johnny Hallyday, Garou, Patricia Kaas, et bien sûr Florent Pagny. Mais il est également l'auteur de la comédie musicale « Les dix Commandements ». Enfin, il a mis sa popularité au service d'une grande cause, la lutte contre le sida. C'est avec 3 chansons emblématiques de son répertoire que nous aurons tel un millésime, l'envie d'aimer, comme une raison d'être.

## PRÉPARATION

Chaque inscrit recevra, 3 à 4 semaines avant le stage, les partitions au programme de son pupitre et les fichiers sons. Ceci lui permettra, quelle que soit sa connaissance musicale, d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute et d'apprentissage, et d'aborder le stage en connaissant le texte, la mélodie et le rythme. Cet effort permettra une meilleure mise au point du répertoire durant le week-end, et nous offrira à tous, la satisfaction d'une meilleure restitution.

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à cet atelier. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse et conviviale.

## UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE

L'Ensemble Vocal RESONANCE est une association née en 1996 et qui a pour but de faire découvrir le chant choral sous toutes ses formes.

Autour de sa présidente et d'une équipe expérimentée, l'Ensemble Vocal RESONANCE vous réservera un accueil chaleureux à la salle Victor Provo rue Jean Ochin, afin que vous passiez un agréable séjour en notre compagnie.

# UN CHEF DE CHOEUR PASSIONNÉ

Alain COQUELET baigne depuis son plus jeune âge dans le monde musical et choral. Depuis les bancs de l'école primaire, il n'a cessé de compléter ses connaissances dans le domaine de la formation musicale et du chant, ainsi que dans la direction de chœur.

Titulaire d'un DE (diplôme de fin d'études) de formation musicale et de Trombone obtenus au sein de l'école de musique de CHERENG dans les années 80, il a depuis complété ses connaissances dans le domaine de la direction de chœur au sein du mouvement « A Cœur Joie » dans les années 80 et durant deux ans dans les années 90, grâce à la formation proposée par Domaine Musiques sous la direction d'Antoine DUBOIS.

Durant l'été 2009, il participe à une semaine de perfectionnement au côté de Marie Claude REMY, Yves WUYTS et les stagiaires de la Master Class Internationale sous la direction de Bernard TETU.

En juin 2023, il a validé ses acquis d'expériences en obtenant le Certificat d'Études Musicales en direction de chœur dans la classe d'Adelàïde STROESSER au sein du Conservatoire de ST OMER.

Il a par ailleurs pu profiter lors de Master Class de l'enseignement d'Olivier SCHNEEBELLI, de Jean Philippe BILLMANN, de Mathieu ROMANO, de Pascal ADOUMBODU, de Rémi AGUIRRE ZUBIRI et de Pascale DIENVAL-WILS. Durant toutes ces années, il a également profité des conseils de Loïc PIERRE sur la musique vocale contemporaine, de Manvinder RATTAM sur la musique vocale anglaise actuelle, de celle de Jacques BARBIER sur la musique vocale de la Renaissance, des compétences de Maurice BOURBON dans la gestion des voix et de la direction et a participé à de nombreux week-ends et semaines chantantes sous la direction de Christophe DUHAMEL tant dans le domaine de la chanson harmonisée à cappella que dans celui de la musique vocale sacrée.

Soucieux de transmettre qualitativement les bases de la technique vocale, il a suivi durant 4 ans l'enseignement de Mathilde SEVRIN au conservatoire de TOURNAI jusqu'en juin 2018 et vient de terminer son cursus en juin 2023 avec Éric DUJARDIN au sein de l'Académie Saint Grégoire de TOURNAI. Il prend plaisir à harmoniser et à faire découvrir et partager avec les choristes le répertoire de la chanson comme celui de la musique vocale profane et sacrée de différentes époques lors de week-ends chantants ou au sein de l'Ensemble Vocal RESONANCE qu'il dirige maintenant depuis plus de 27 ans et dont il est le fondateur.

Soucieux de promouvoir le chant choral sous toutes ses formes, il transmet sa passion avec exigence et sensibilité.

*Photos prises à ma photocopier ou à ma téléchargeur sur <https://www.ensemble-resonance.org> pour faire profiter vos amis de ce week-end !*